



Tel: +39 389 241 5693

Indirizzo: Via Brennero, 97, 37026 Pescantina VR

eMail: contatti@arteolivetti.it

LIUTERIA

Le mie chitarre sono realizzate interamente a mano, senza l'ausilio di attrezzature industriali.

I legnami utilizzati vengono scelti sulla base delle caratteristiche estetiche e acustiche di ogni strumento.

La mia esperienza nasce da una passione nata negli anni '80, trasformata poi in professione e perfezionata in seguito presso la Scuola di Liuteria di Pieve di Cento Cremona. Nel corso degli anni, la liuteria Angelo Olivetti si è evoluta nella costruzione di body e manici su misura e personalizzati, tastiere, battipenna, placche e mascherine per chitarre elettriche e bassi, anche con lavorazione CNC

Sono state perfezionate anche le verniciature particolari a richiesta del cliente, rimanendo fedele alla costruzione artigianale dell'acustico.







Mod. LP XANDOR

Meccaniche autobloccanti stile kluson

Pickup humbucker alnico 5 artigianali

Diapason Gibson 628 radius 12"

Body in mogano

Manico in mogano sagoma a C

Spessore manico ridotto

Tastiera in ebano con dot madreperla

Verniciatura poliuretana metallica dark green





Mod. LP Kya

Body in mogano kaya

Top in pioppo canadese fiammato
con fori estetici e di alleggerimento

Manico e tastiera in acero
Tastiera 22 tasti. Tasti medium jumbo
Diapason 25.5 (scala Fender)

Hardware: 2 humbucker alnico 5,
con cover madreperla
Ponte tune-o matic

Controlli: 2 volumi e 2 toni, selettore 3
posizioni

Finitura sunburst 2 colori poliuretana
satinata







Mod. SC SAPHIRA

Body modello Stratocaster

Body in frassino spessore 45 mm

Manico C in acero

Tastiera in palissandro fret 2.2

Raggio 14"

Paletta 70

Verniciatura sunburst 2 colori acrilic

Nut 43 mm

Diapason 25.5

Tremolo Mighty mite modern

Meccaniche kuson style

Pick-up ceramici

Peso 5.5 kg



Mod. SC OMEGA

Body modello Stratocaster

Body in frassino spessore 45 mm

Manico C in acero

Tastiera in acero fret 2.2

Raggio 14"

Paletta 70

Verniciatura sunburst 3 colori acrilic
relic

Nut 43 mm

Diapason 25.5

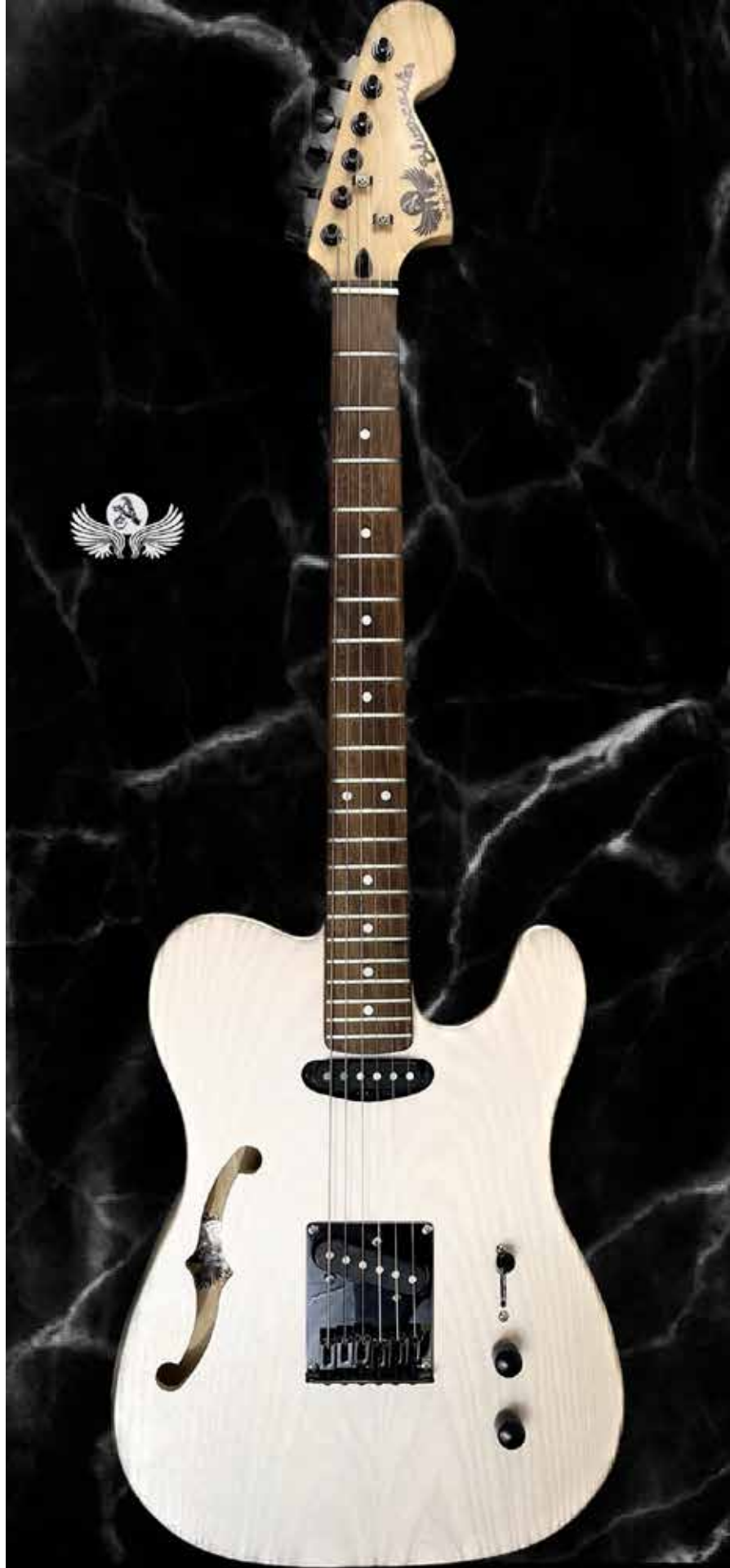
Tremolo Mighty mite modern

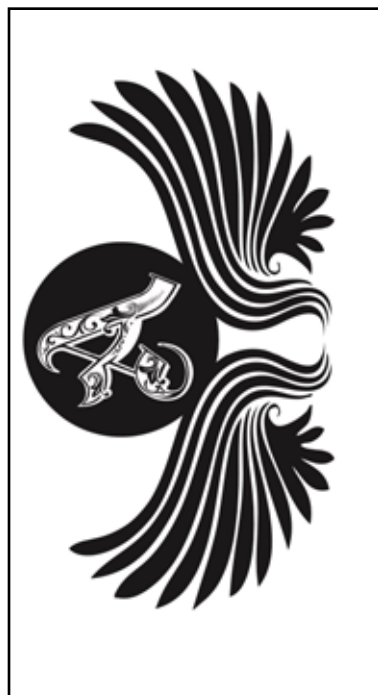
Meccaniche kuson style

Pick-up ceramici

Peso 5.5 kg







Mod. TC TECLA

Body modello Telecaster Thinline

Body in acero, top in frassino

Manico in acero

Tastiera in palissandro

Tasti medium jumbo

Verniciatura poliuretana perlata

Paletta modello Stratocaster

Diapason fender 25.5

Pick-up avvolti a mano, alnico 5





Mod. TC Trinity

Body in Tiglio spessore ridotto

Top in ulivo

Manico e tastiera in acero
Tastiera 22 tasti. Tasti medium jumbo

Hardware: pickup simil texas special

Ponte e piastra volumi standard tele-
caster reliccati

Controlli: volume e toni, selettore 3
posizioni

Finitura acrilica bicomponente semi-
lucida



Mod. TC 1949 Nikita

Body in Noce nazionale stagionatura 40 anni

Top in acero marezzato

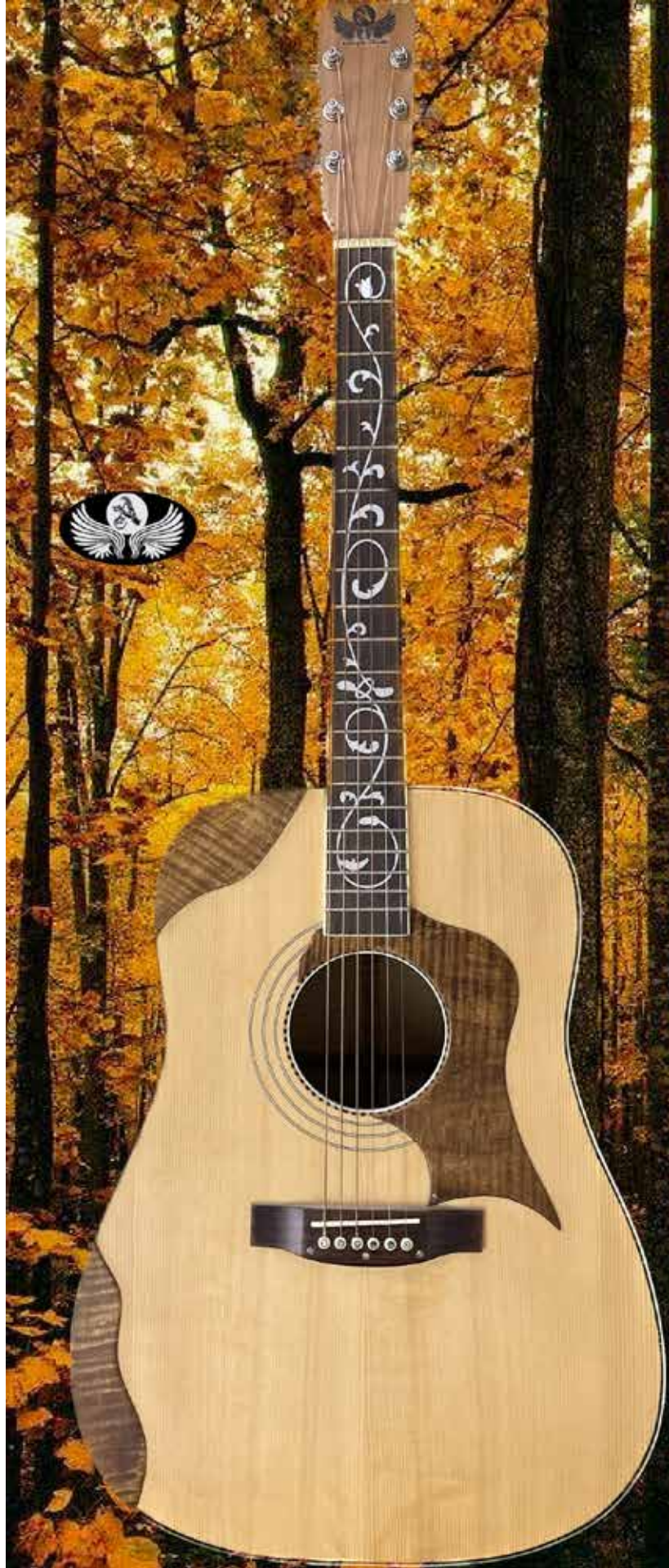
Manico in mogano
Tastiera in castagno 21 tasti, medium jumbo
Diapason 25.5 pollici

Pickup single coil artigianale

Controlli: volume e toni

Finitura semi gloss poliuretana sunburst 2 colori







Mod. d28 Evita

Tavola armonica in abete della val di fiemme
Fondo e fasce in tanganika marezzato

Manico in acero marezzato a forma "U" sottile

Tastiera in palissandro con intarsio floreale. Diapason 650mm

Battipenna e paraspigoli in legno marezzato

Ponte e capotasto in osso naturale

Meccaniche autobloccanti

Incatenatura a X

Finitura poliuretana satinata



Mod. Layla

Fondo fasce in granadillo messicano

Tavola in abete

Manico in padouk 3 strati

Tastiera in pauferro

Ponte e traversino in osso

Tasti medium jumbo

Diapason 650 mm

Intarsio abalone madreperla

Rosetta in padouk

Cassa armonica 10 mm al collo 12 mm al tacco

Verniciatura satinata

Bracing a X mod. d28





Mod. Era

Tavola in abete

Fondo fasce in mogano

Manico in mogano
Tastiera in palissandro intarsiata
Tasti medium jumbo

Attacatura manico al 12° tasto

Diapason 650mm

Capotasto in osso
Ponte in osso

Elettrificazione passiva
Controllo tono e volume





Mod. Gea

Sagoma jumbo con tavola in abete
val di Fiemme
Fondo fasce in ulivo

Collo in acero americano

Tastiera in ebano

Ponte mobile con cordiera
Capotasto in osso
Finiture Gold

Elettrificata piezo + microfono con
effetti incorporati
Tasti medium jumbo
Finitura semilucida
Cassa armonica 12 cm al collo 12
cm al tacco





Mod. Hermana

Tavola armonica in abete

Fondo e fasce in mogano

Spalla mancante

Manico in mogano

Tastiera in palissandro

Diapason 650mm

Meccaniche black e gold

Ponte e capotasto in osso naturale

Elettrificata con microfono attivo diretto privo di controlli





Tel: +39 389 241 5693

Indirizzo: Via Brennero, 97, 37026 Pescantina VR

eMail: contatti@arteolivetti.it